POLITEIA

REVISTA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO | N. 121 | NUEVA ÉPOCA | OCTUBRE 2025

La marcha por la paz

Los multilemas de la UAS

La masonería en Sinaloa

www.revistapoliteia.com $75.00

El Hecho Masónico en la historia de Sinaloa: desde la filantropía y la migración

Hilda Vanessa Galindo Castro

En años recientes, el estudio histórico de la masonería ha tenido un sorprendente auge internacional, despertando el interés de curiosos y estudiosos de diversas áreas del conocimiento por develar los más extraordinarios mitos y leyendas que giran en torno a la Orden masónica. Lo cual, junto a expertos del tema ha generado discusiones que dan como resultado nuevas propuestas que colocan el análisis multidisciplinario como tendencia. Prueba de ello son los aportes dentro del campo científico, que van más allá de exponer la relación de la masonería con los movimientos independentistas y conflictos con la Iglesia Católica. Por ejemplo, el análisis de la masonería como una manifestación sociocultural en programas televisivos que aluden a la simpatía de dibujos que recrean fábulas.[1]

En razón de lo anterior, este artículo presenta el hecho masónico como un concepto categórico para referir al fenómeno histórico a partir del caso de estudio de la filantropía de los masones, y el alcance que tuvo entre grupos de migrantes durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera parte del siglo XX en Sinaloa. Para lo cual, esta investigación de tipo cualitativa se basa en fuentes históricas archivísticas, bibliográficas, y el método de oralidad con masones, a fin de tener una perspectiva más amplia del objeto en cuestión.

Problemáticas del estudio masónico

No obstante, la construcción de imaginarios para enaltecer, o contrariamente satanizar las acciones de los masones, son localizables de forma explícita en discursos de la prensa de época del siglo XIX; posterior a los conflictos de prohibición de prácticas masónicas por parte de la monarquía, de los cuales hacía referencia en el contexto del Sinaloa Independentista Rina Cuéllar.[2]

En este sentido, dentro de la historiografía mexicana, la construcción del discurso masónico y antimasónico aparece como una herramienta de difusión de ideas como si se tratase de un ejercicio meramente publicitario,[3] lo que a su vez provocó la masificación de noticias con pos-

[1] David Martin López, Antonio Jiménez Nievas. Hugo Pratt y la estética masónica: Corto Maltés ¿el último romántico masón? REHMLAC, pp. 125-143. https://dx.doi.org/10.15517/rehmlac.v10i2.349

[2] Rina Cuéllar Zazueta. Presencia de la Masonería en la Independencia y en el Sinaloa Independiente, en Memoria del II Congreso de Historia sinaloense. Archivo del Estado de Sinaloa, Culiacán, Sinaloa, 19

3 María Eugenia Vázquez Semadeni. "Publicistas Masones y Secularización. La difusión de los lenguajes republicanos", Historia Mínima de la masonería en México, Ricardo Martínez Esquivel (coord). Texere Editores, p.p. 470-479

turas de tipo conspirativo.

Es sorprendente que estos discursos continúen siendo repetidos, incluso desde el ámbito académico, ya sea por el desconocimiento, y en menores casos por el afán individual del investigador que aspira pertenecer a los más íntimos círculos masónicos. Esto conlleva al problema de sesgos de información, que desvirtúan el sentido de objetividad y ética, demostrando la necesidad de emplear el pensamiento crítico en el proceso de investigación.

Indicios Masónicos

Ahora bien, una definición que permita comprender qué es la masonería, puede resultar confusa al tratarse de una institución que abarca diferentes aspectos simbólicos y materiales. Dividida en operativa para señalar las bases de antigüedad; y en especulativa referente a la forma de organización aún vigente desde hace 300 años. Esto de acuerdo a las leyes que rigen a los masones al interior de sus templos, conocidas como las Constituciones de Anderson.[4]

Es Innegable que la masonería ha presentado cambios a través del tiempo. Algunos de estos están relacionados con connotaciones lingüísticas y simbólicas por los procesos de adaptación a las regiones y a la diversidad identitaria de sus integrantes, para el caso sinaloense, algunos de ellos migrantes. Sin embargo, su esencia filosófica permite definirla, en palabras del líder nacional de la masonería del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el Muy Respetable Maestro Masón, Jorge Avilés:

"la masonería es una sociedad fraternal y humanista, formativa de buenos individuos que buscan la luz del saber a través del gran Arquitecto del Universo, a partir de buenas acciones para el bien común. No se trata de una religión o partido político, es una forma de vida basada en la tolerancia, el amor y el perfeccionamiento del Ser".[5]

Si bien para algunos autores como Armando Fuentes Aguirre, los masones liberales estuvieron cercanos a los procesos políticos desde la conformación del Estado mexicano durante el siglo XIX, el periodista, pone en entredicho los lazos de fraternidad, al cuestionar la participación que tuvieron los masones en asuntos de conspiración y de servicio a las corrientes políticas que les fueron instruidos desde las logias a las que pertenecían.[6]

Lo anterior nos lleva a reflexionar sobre el sentido de procedencia que tienen los discursos, frente a la necesidad de poder referirnos de manera precisa a los acontecimientos que son parte del fenómeno histórico de la masonería. No obstante, es preciso señalar que el uso conceptual del hecho masónico comienza a tener notoriedad en la historiografía masónica a partir del boom de estos estudios, con la ardua labor de historiadores latinoamericanos como María Eugenia Vázquez Samadeni, Ricardo Martínez Esquivel, Carlos Francisco Martínez Moreno, Marco Antonio Flores Zavala y José Antonio Ferrer Benimeli. De tal forma, el acontecimiento que acompaña a las masonerías, hoy en día es conocido de manera global como un hecho masónico.

Sin embargo, ampliar la definición a fin de que nos permita observar el proceso de evolución sobre el acontecimiento, enriquece la discusión del tema. Por lo tanto, para este articulo el hecho masónico es observado como el seguimiento al conjunto de protagonistas, acciones y contextos, que provocaron la consumación de un acontecimiento social en la historia de la masonería de una región, vinculada a las historias transnacionales para el mismo fenómeno masónico.[7]

[4] James Anderson. Constituciones de Anderson [1723], Asturias, España. Editorial Masónica (textos históricos y clásicos), segunda edición, [201]

[5] Jorge Avilés, Gran Maestro Masón del grado [33] en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Entrevista realizada el [24] de junio de [2023].

[6] El Debate de Culiacán, [14] de abril de [1988], Culiacán, Sinaloa, Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Sinaloa.

[7] Este concepto deriva de la tesis de maestría Masonería en Sinaloa, más allá de lo discreto, [1830] a [1923]; que actualmente se encuentra en proceso de sustentación, en el posgrado de Historia de la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Fraternos, Filántropos y Migrantes

De acuerdo a las enseñanzas filosóficas de los masones, el humanismo representa la contribución a la sociedad a través de labores altruista mediante actos de amor al prójimo.[8] En este sentido, la filantropía masónica representa un acto desinteresado por el progreso social. El cual también se vincula a la justicia para los desamparados, siendo estas apreciaciones reconocidas por diversos grupos religiosos y doctrinas filosóficas.[9]

Un ejemplo de lo anterior son los actos realizados por la Sociedad Italiana Fraternal de Socorros Mutuos, de connotación masónica que destinó 100 pesos para socorrer a las víctimas de la peste bubónica en Mazatlán a principios del siglo XX; proporcionando medicinas y médico para los italianos menesterosos, a quienes también se les dio bonos de alimento para los italianos pobres, y pasajes de ferrocarril gratuitos para poder trasladarse dentro de la República mexicana, para poder conseguir trabajo.[10]

Otro caso es el de la comunidad china asentada entre Sinaloa y Sonora, que tenía diversas actividades comerciales, algunos de ellos como jornaleros en campos agrícolas o a labores de minería. Fue a partir de la campaña anti-chinos entre 1911 y 1934, posterior a la Revolución mexicana, que este grupo de migrantes padecieron persecución y confiscación de sus bienes materiales. La gran mayoría fue deportada desde el puerto de Mazatlán. Recibiendo el apoyo filantrópico de la Logia masónica Chee-Kung-Tong, quienes se organizaron para brindarles protección y apoyo económico.[11]

---

[8] Conferencia Para democratizar el conocimiento, Centro de Estudios Masónicos Internacionales, [25]-junio-[2023].

[9] Rodolfo Arango. Solidaridad en la historia de Occidente, Revista de Estudios Sociales, no.[46] [2013]: p.[185]-[188]. Redalyc, https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=[8152808401]

[10] XX Settembre. [1903]-[09]-[20], p.[81]

[11] José Luis Chong. Chinos masones. La logia Chee Kung Tong en México; [2015], vol. [7], n. [1], pp[141]-

Ahora bien, el vínculo que se origina a partir de las filosofías humanistas de la masonería entre los señores Ramón Ponce de Leon, Mariano Martinez de Castro y Luis Tirado, fundadores de la logia Estrella del Humaya es otra muestra de las practicas públicas de filantropía masónica que permitió tejer una red de fraternidad, mediante la conformación de la Junta de Caridad de Culiacán, a través de la cual recolectaron donativos para concluir un hospital de beneficencia en 1874, habilitado con una sala para recibir diez enfermos.[12]

Por consiguiente, con estas prácticas caritativas también contribuye a la legitimidad de ideas que perduran de manera colectiva. Para César Gutiérrez estos lazos de altruismo están asociados a la honradez, lo que habría desatado una red comercial entre estos vínculos humanos que comparten la identidad patriótica, "pero que rompen con la unificación social pos-revolucionaria, son redes que se crean con un vínculo de confianza como mecanismo de certeza evitando la propagación e intervención de intereses extraños a la cultura nacional".[13]

Discusiones finales

Finalmente, podemos concluir que la masonería en Sinaloa no solamente tuvo presencia en asuntos de movimientos independentistas o revolucionarios; su presencia alcanzó una relación transnacional a través de los grupos migratorios con connotación masónica como la sociedad Italiana y la logia China, cuyos miembros se desplazaron por el territorio de esta región del noroeste mexicano, al resultar un punto estratégico para rutas marítimas de trasiego comercial. Sin embargo, fue por medio de las acciones filantrópicas basadas en las filosofías humanistas de los masones, que lograron romper las barreras de los lenguajes, consolidado una hermandad globalizada en el fenómeno histórico del Hecho masónico.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, James. Constituciones de Anderson 1723, Asturias, España; Editorial Masónica (textos históricos y clásicos), segunda edición, 2015.
- Arango, Rodolfo. Solidaridad en la historia de Occidente, Revista de Estudios Sociales, no.46 2013. Redalyc, https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81528084017
- Avilés, Jorge. Gran Maestro Masón del grado 33 en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Entrevista realizada el 24 de junio de 2023.
- Chong, José Luis. Chinos masones. La logia Chee Kung Tong en México; 2015, vol. 7, n. 1.
- Conferencia Para democratizar el conocimiento, Centro de Estudios Masónicos Internacionales, 25-junio-2023.
- Cuéllar Zazueta, Rina. Presencia de la Masonería en la Independencia y en el Sinaloa Independiente, en Memoria del II Congreso de Historia sinaloense. Archivo del Estado de Sinaloa, Celiaca, Sinaloa, 1986.
- El Debate de Culiacán, 14 de abril de 1988. Culiacán, Sinaloa, Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Gutiérrez Rojas, César Eduardo. Sociedad civil y masonería en la ciudad de Zacatecas (1959-1977), Zacatecas, México. Repositorio Universidad Autónoma de Zacatecas, 2019.
- http://ricaxcan.vaz.edu.mx/jspul/handle/20.500.11845/1536

- López Alanís, Gilberto (fondo). Ficha N.143; Culiacán, Sinaloa, consultado en abril de 2023.

- Martin López, David; Jiménez Nievas, Antonio. Hugo Pratt y la estética masónica: Corto Maltés ¿el último romántico masón?.REHMLAC. https://dx.doi.org/10.15517/rehmlac.v10i2.34965
- Vázquez Semadeni, Maria Eugenia. "Publicistas Masones y Secularización. La difusión de los lenguajes republicanos", Historia Mínima de la masonería en México, Ricardo Martínez Esquivel (coord). Texere Editores.

[12] Gilberto López Alanís (fondo); ficha N.[143]; Culiacán, Sinaloa, consultado en abril de [202]

[13] César Eduardo Gutierrez Rojas. Sociedad civil y masonería en la ciudad de Zacatecas ([1959-1977]). Zacatecas, México, Repositorio Universidad Autónoma de Zacatecas, [2019]. p. [84] http://ricaxcan.vaz.edu.mx/jspul/handle/[20.500.11845]/[1536]

Artículo por autoría de Hilda Vanessa Galindo Castro, publicado en la revista de pensamiento crítico POLITEIA, edición número 121, octubre de 2025. Páginas 30-33. Dominio https://revistapoliteia.com/2025/10/06/revista-politeia-121/

Sobre el autor

Hilda Vanessa Galindo Castro. Socióloga con maestría en Historia por la Universidad Autónoma de Sinaloa, con estudios en desigualdad social por la Universidad de Almería, España. Líneas de investigación en Masonología. vanessa.galindo.castro@gmail.com